

Redakcja i Administracja  
**Warszawa**  
ul. Warecka 7—Tel. 6.06.70

**Kraków**  
ul. Św. Tomasza 11-a  
Telefon 103-10

# NAPRZÓD

ORGAN POLSKIEJ PARTII SOCJALISTYCZNEJ  
WYCHODZI CODZIENNIE RANO

WYDAWCA: RADA NACZELNA P.P.S.

Cena 10 groszy

Miesięcznie 2.50

Zagranicą 5.60

Konto P.K.O. w Warszawie Nr. 29.120

Podręcznik Przekazy Rozrachunków  
Urząd Pocztowy Warszawa i Kartoteka H. 100

Warunki prenumeraty: w Krakowie z adresem miesięcznie zł. 2.50, na prowincji miesięcznie zł. 2.50, zagranicą zł. 5.60. Za zmianę adresu 50 gr.  
Ceny ogłoszeń: Za wiersz wymiary 1 milimetra w tekście gr. 50, wyjątkowo gr. 40, nekrologi do 60 mm. gr. 20, powyżej 60 mm. gr. 30, drobne za wiersz 10 gr. Pozostawienie i zaopiniowanie pracy bezpłatne  
Ogłoszenia tabelaryczne o 30 proc. drożej. Układ ogłoszeń tekstowych i wyjątkowych 6-ta spalnia. Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada.

## Sześciu zabitych i szesnastu rannych Katastrofa pociągu pośpiesznego na linii Katowice—Warszawa

PAT. donosi:  
Dnia 7 h. m. o godz. 12.07 pociąg pośpieszny nr. 204, zdążający z Katowic do Warszawy, uległ na stacji Pruszków katastrofie.

Według tymczasowych danych, stwierdzonych na miejscu, przyczyną katastrofy była

NADMIERNA SZYBKOŚĆ POCIĄGU.

przejmowanego na stacji Pruszków na tor bocznym, co spowodowało wykoślenie się. Na taśmie kontrolnej stwierdzono szybkość 90 km. na godz., zamiast dozwolonej na tym odcinku szybkości 40 km. na godz.

W katastrofie

UTRACIŁO ŻYCIE 6 OSÓB, a mianowicie: Skibiński Dobieława z Piotrkowa, dr. Kryński Stefan z Katowic, Steinhausen Stefan z Częstochowy, Steinhausen z Częstochowy, Zygmunta z Łodzi, Sobieński Jan z Warszawy. Dwójka Marcin z Rembertowa, Kilińska Maria z Radomska, Steinhausen Julia z Częstochowy, Litworski Wacław z Warszawy, Pliszczyński Rozalia z Chorzowa, Kosiński Wincenty z Warszawy, Krzyżak Jan z Piotrkowa, Raczyski Henryk z Nowogrodka, Dobrowolski Piotr z Wotomina i Gajewska z Twork.

Śledztwo wdrożone przez władze kolejowe i prokuratorskie w toku.

Akcja ratunkowa została zorganizowana natychmiast i stała na wysokości zadania.

W szczególności zasługuje na wyróżnienie

SPRAWNOŚĆ POMOCY SANITARNEJ.

kłora zorganizowaną kpt. dr. Rydygier. Ranni zostali umieszczeni

ni bądź w szpitalu miejscowym, bądź też zostali przewiezieni do szpitali warszawskich. Natychmiast po wypadku na miejsce katastrofy przybył min. komunikacji, płk. Urych, w towarzystwie podsekretarza stanu, inż. Piaseckiego.

Nieszczerliwym oraz śmiertelnym wypadkiem uległ podręcznik, znajdujący się w dwóch zagrożonych wagonach drewnianych, które zostały rozbite.

Polskie wagony konstrukcji stalowej wyszły z katastrofy bez

szwanku, co zmniejszilo rozmiary katastrofy.

## Hitler na inspekcji wschodnich granic Rzeszy

W kołach berlińskich przypuszczają, że kanclerz Rzeszy uda się w najbliższym czasie w podróż inspekcyjną na wschód. Między innymi mówi się także o możliwości zwiedzenia przez kanclerza Rzeszy umocnień granicznych w Prusach Wschodnich.

## Sprawa wysp Alandzkich komplikuje się coraz bardziej

W odpowiedzi na stanowisko ZSSR w sprawie wysp Alandzkich Szwecja i Finlandia zdecydowały

współpracę wojskową. Do Sztokholmu przybył z oficjalną wizytą fiński minister obrony Niukkanen. Minister Niukkanen pojeździł w śladach niemieckich ministerów obrony, lotniskowo wojskowe Barkaby oraz fabrykę Bofortha, gdzie Finlandia zamierza poczynić większe obstarunki.

W wywiadzie prasowym minister oświadczył, że Finlandia dąży do tak najściślej współpracy z Szwecją również w dziedzinie obrony, zwłaszcza jeśli chodzi

o współpracę wojskową. Szwecja polityką graniczną Szwecji i Finlandii są identyczne. W sprawie Alandów, tylko Finlandia i Szwecja są bezpośrednio zainteresowane. Inne zaś mocarstwa zainteresowane są pośrednio. Finlandia pragnie trwać przy sobie, zapewni niepokojenie swego terytorium oraz zachować całkowitą neutralność pod każdym względem.

W zakończeniu min. Niukkanen oświadczył, że opinia Finlandii politycznej, wyrażonej na tej uchwale, że sążądzenia, zamierzono celem obrony neutralności wysp Alandzkich odpowiadają również interesom Z. S. S. R. Umocnione wyspy nie zamkną floty szwedzkiej w zatoce fińskiej, choćby z względu na brak dostatecznie dalekocieżnych dział.

Minister spraw zagranicznych Szwecji Sandler złożył w Riksdagu oświadczenie w sprawie wysp Alandzkich, zaznaczając, że oświadczenie Rządu zostało wycofane z Riksdagu, debata zaś nie jest ukończona, gdyż pragnie uniknąć polemiki. Następnie Sandler zakomunikował, że posel szwedzki w Moskwie Winther został wezwany do Sztokholmu, celem nadania mu instrukcji, będzie on upoważniony do wyjaśnienia Rządowi sowieckiemu szwedzkiego punktu widzenia w sprawie wysp Alandzkich, co stało się konieczne, zwłaszcza po ostatnich oświadczeniach kierowników sowieckiej polityki zagranicznej.

Jak słychać, posel ZSSR w Sztokholmie pani Kolłat również została wezwana do Moskwy, celem złożenia sprawozdania z sytuacji wysp Alandzkich oraz celem otrzymania nowych instrukcji Rządu sowieckiego.

## Walka z kaolityzmem

W ostatnich dniach rozwiązano w Austrii cały szereg stowaryszek, w tym 89 kaolitycznych związków pracy.

## Echa pożaru centralnego dworca w Warszawie Bohaterowie walki z ogniem otrzymali „Krzyże Zasługi” z rąk p. Premiera

### DYMIĄCE ŻYLISZCZA.

Wczoraj Dworzec Główny w Warszawie został częściowo otwarty dla ruchu pociągów podmiejskich i dalekobieżnych, przychodzących i odchodzących. Pociągi przychodzą i odchodzą z pierwszego i czwartego peronu. Perony drugi i trzeci, zasypane wałami się strasząc, zostały zabezpieczone.

Na miejscu pożaru przez całą noc dyżurowali strażacy. Zauważyli oni o godz. 5.30 rano dym — wydobywający się ze spalonych hal odjazdowej, od strony ulicy Chmielnej. Wezwano natychmiast motopompę i tłące się zgłuszcza zalano wodą.

### JAK WYBUCHŁ POŻAR.

Komisja śledcza pod kierunkiem sędziego Demiana, jeszcze nie ukończyła swych prac.

Ustalono, że ogień pierwszy zauważył pracujący przy budowie robotnik Jan Borysiak, który zorganizował wspólną akcję ratowniczą, a jednocześnie zasłonił kierownictwo budowy. Robotnicy usiłowali stłumić pożar własnymi siłami. Tymczasem jeden ze strażaków kolejowych zawiadomił straż ogólną, która przybyła na



GM.CF CENTRALNEGO DWORCA W PŁOMIENIACH

miejsce w liczbie pięciu oddziałów.

### ODZNACZENIE STRAZAKÓW.

Zgodnie z zapowiedzią, w środę rano p. premier gen. Sławoj-Składkowski dokonał osobiście dekoracji strażaków, którzy bohaterko wyróżnili się w akcji gaszenia pożaru.

Na pl. Marsz. Piłsudskiego staliśmy w długim szeregu przedstawieni do odznaczenia. Za nimi oddział P. W. i samochody strażackie.

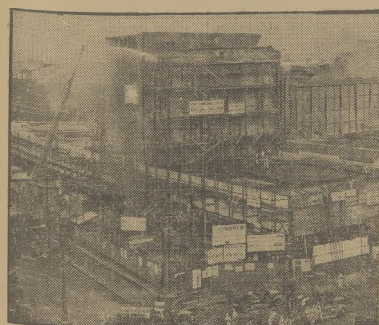
P. premier przemówił do strażaków: „Oficerowie i szeregowi stajecie po prawej stronie.”

## Za żadną cenę nie wrócą do Rzeszy

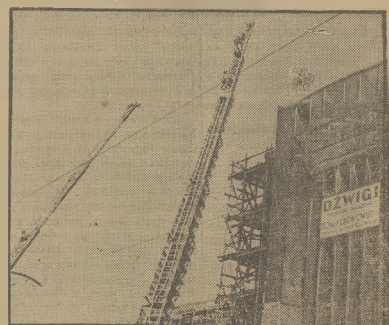
## Popelnia zbiorowe samobójstwo jeśli nie znajdą miejsca pod niebem

Pomimo starań komitetu pomocy uchodźcom w celu umożliwienia uciekinierom parowca „St. Louis” wylądowania na wyspie Pinos, rząd kubański nie zamierza, jak się zdaje, podejmować rozmów w tej sprawie. Wczoraj nad ranem parowiec „St. Louis” nadal radiodeszce, że postanowił ostatecznie wrócić do Niemiec. Na wiadomość o tym, komitet uchodźców w Hawanie zwrócił się do prezydenta Roosevelta z pono-

wym apelem o pomoc dla uchodźców żydowskich, znajdujących się na pokładzie „St. Louis”. Komitet podkreśla, że wśród tych uchodźców znajduje się przeszło 400 kobiet i dzieci. W dniu wczorajszym w kołach uchodźców w Hawanie krążyła wiadomość, iż 200 Żydów z parowca „St. Louis” podpisało „pakt samobójstwa” — według którego, jeżeli parowiec powródzi do Hamburga, odbiorą oni sobie życie.



PALĄCE RUSZTOWANIA NOWEGO DWORCA



OBRAZEK Z AKCIIRATUNKOWEJ











# Giovinezza! Giovinezza!

Krzyżano w swoim czasie na wszystkie strony świata, że fałszym do młodości, to zerwanie z metodami i nawykami starych, że to po prostu odrodzenie całego świata. Nawet u nas studenty (młodzi) się wioślejsz "Giovinezza" (Młodość i epikali) z zapłem, zapamiętali, jak skwapliwie o przekazywaniu nam przez największego poetę polskiego i jednego z największych poetów świata, Adama Mickiewicza, "Odrodzenie młodości", o tym pięknie i obojętności, o tym przekazywaniu każde serce ludzkie wezwaniu do miłości i braterstwa wszechludzkiego.

Faszizm nie chciał braterstwa, gardził pokojem. Mussolini po zawarciu układu latera-

neńskiego, regulującego stosunki z Papieżem, wygłosił w parlamencie przemówienie, a w przemówieniu znalazły się słowa: „Io, ancora io, poi il mio paese, e finalmente il mio prossimo” [Ja, jeszcze raz ja, potem mój kraj i na ostatku mój bliźni]. Mussolini zacytował te słowa, jako hasło starożytnych Rzymian, których w dążeniu do imperium włoskiego usiłuje naśladować we wszystkim.

Przy takim światopoglądzie nie ma miejsca na współpracę i współdziałanie narodów, ale jest co najwyżej miejsce na wojnę z wszystkimi za wszelką cenę. W naszej „Odrodzenie młodości”, zrodzonej w atmosferze młodości genialnego poety,

mi „gramatyka”, jak ich wtedy nazywano.

Ala potem Rzym, ten Rzym, który był taki potężny, ten Rzym, który zwyciężył w pewnych graniach, przeludnił się od mas niewolników i władcą został zwyciężony przez ofiary wojny od władców doświadczeni życiowych. Kierują się oni swoistym „widzimiem” i pudykaskidm. Ribbentropowi wydało się, że Polska na gest fałszystowski cośnie się grzeźnie, odda mu Gdańsk i zbuduje mu autostradę, żeby mógł pojechać na jak najdłuższą niemiecką „przełęcz życiową”, na tak „Lebensraum”, gdzie Moskwa staje się przedmieściem Berlina. Grałowi Ciano widziało się, że gdy teść mocno skrzyżczy „demoliberalną” Francję, to Tunis razem z Koryską i Nizzą automatycznie wródo do Włoch. Obie „Giovinezze” nie miały racji. Świat owoił się z faktem istnienia fałszystowskiej politycznej i państwa granitokowej. Chcesz Tunis? Przypd! i weź mi sobie kawalek. Ala trwają, żeby ci nie przytrafiło coś złego. Abysia to nie wojna przeciw Albanii także nie wojna. Bezbromnych Abyszczyków, pozbawionych samolotów i gąsów trujących można było pogrzebać, młódką Albanii można było „malkryć”, ale z Francją może być całkiem inna sprawa.

I oto nastaje niemiła stagnacja. We Włoszech nie ma kawy. Kilo kosztuje 200 krów i to tylko dla takich, co wiedzą, gdzie jej szukać. A przeciw Abysynii to kraj kawa politycy. Tyłko, że podobno Harrar, okolica wulkanu, kawowa, znajduje się w rękę „buntowników”. Więc propaganda robi swoje i dowodzi, że kawa jest dla włoskiego zdrowia szkodliwa i że najdrowszy jest w gruncie rzeczy chleb, do którego można dodać trochę cebuli. I bób ma być także bardzo zdrowy. Chciało się Włochom Tunisu, a tu maraszał Balbo raptem donosi Mussolinemu, że atak na Tunis jest niemożliwy. Na to Mussolini, że można przeciw posłać samoloty z bombami. Owszem — odpowiada Balbo — ale Francuzi mają także samoloty, a ich oddział na zalot byłaby bardzo nagła, niespodziewana i przykra. „Giovinezza! Giovinezza!”

W Niemczech odkryto niedawno szkodliwość tytoniu i stwierdzono fatalne skutki przyjadania się. Głowe chłodno, brzuch głodno. Brzuch głodno, można, ale głowa jest bardzo przesiąta być chłodna i zaczyna się niepokojące majaczenia. Wojna na nerwy jest dla jej wykonawców przetrąca.

Stary Bismarck mówił wprawdzie: Siła przede prawem! — ale mówił także, że należy zachować miarę i nigdy nie mieć na kartę zbyt wielu nieprzyjaciół. Ribbentrop zwał sobie na karę cały świat nieprzyjaciół. Teraz propaganda ma odrobić te grube przepięgania. Czy je odrobi? Chyba nie. Świat zaczyna narosnąć czytając arcy-mudry „Mein Kampf” i każdy z nas może się, że może się w tym sensiku narodowo „socjalistycznym” doczytać bardzo ciekawych rzeczy o sobie. Niemieckie „Lebensraum” nie ma granic. Gdziekolwiek sięgnie niemieckie spożrzenie, tam będzie się ochota zdobywca. Młodość i brak doświadczenia, pnie sione do poziomu najwyższej mądrości życiowej, męczą się na tych, co nadmiernie upokorili siebie życie i myśli, że magli politycznej będzie się wszystko udawało, tak jak z Austrią, z Sędetami, z Klaipėdą, z Albanją.

## Rodzina hrabiego Ciano

Hr. Ciano jest zięciem Mussoliniego i ten fakt rzeka pewne światło na karierę polityczną tego najmłodszego z póród ministrów spr. zagr. Europy. Mało jednak wie się o tym, że należy on do rodziny, która dzięki fałszystom znalazła się w symbolicznym gronie 1000 największych kapitalistów Włoch.

Włochami rządzi obecnie oligarchia. W pewnym uproszczeniu może oligarchie: wielki kapitał i biurokracja fałszystowska. Z jednej strony 100 rodzin, z drugiej 100 tys. sekretarzy fałszystowskich, związkowych, burmistrzów i t. d. Oligarchia kapitalistyczna ma w swych rękach dźwignie finansową, biurokracja polityczną. Czynnikiem koordynacji jest Mussolini. Czasem jednak kapitał i polityka łączą się. Tak jest właśnie na przykładzie do działy Ciano.

**FASZYZM ZRODŁEM FORTUNY.**

Rodzina Ciano należy do tych, które potrafiły w pełni wykorzystać zwolnienie z Mussolinim i te możliwości, jakie wytworzyła dyktatura, sprzyjająca eksploatacji gospodarstwa włoskiego i powstaniu olbrzymich fortun konzem negdy ludności. Ciano nie sądził resztą od niego, jak wielu innych, którzy pokrewieństwa czy powinowactwa z Mussolinim potrafili „wykazać” do „napędzenia swego kłosa”. Nie był jednak również kapitalistą w węższym stylu, jak np. rodzina Pirelli. Ojciec obecnego ministra — Constantino Ciano był armatorem w Livornie.

Fortuna rodziny Ciano zaczęła rosnąć z chwilą gdy Mussolinie go do władzy. Dział mianował Ciano — ojca przewodniczącym Izby („parlamentu”) fałszystowskich przemianowań w r. n. z. na „fabę Związków i Korporacji”. Constantino Ciano posiadał jedną z „czasych emincencji” Mussoliniego, umiejętność naładczych wyzyskań. Dział rodzinny nie ograniczają się już do eksploatacji kilku stacji handlowych. Stala się bardziej wszechstronna i obejmuje już dość znaczną ilość przedsięwzięć: budowy okrętów, artyleri, torped, materiałów wybuchowych, maszyn, wyrobów chemicznych i rozmaite kopalnie. A więc głównie przemyśł wojenny, który stanowi w fałszystowskim pałacu. To jednak nie tłumaczy jeszcze całkowicie szybkiego wzbogacenia się.

Trzeba sobie również zdać sprawę z przemian, jakie zaszły w gospodarce Włoch, gdzie powstały olbrzymie trusty, działające pod bezpośrednią i pośrednią kontrolą państwa fałszystowskiego, które ustawało od upadku wiele przedsięwzięć i po danu im odpowiednich zastrzyków, gwarantuje obecnie zaistnowanie tam kapitały prywatne. Niesłyszana koncentracja kapitałów wyszła na korzyść przyjaćli i krewnych Mussoliniego: laso misjele zarzerwowano dla nich.

Interesy rodziny Ciano są w wyżej wymienionych przedsięwzięciach reprezentowane głównie przez dwóch wujów ministra, emerytowanych admirałów: Artura i Aleksandra.

Artur Ciano stoi na czele wielkiego towarzystwa budowy okrętów, maszyn i artyleri Odro-Torini-Orlando, związanego z trustem metalurgicznym Torni i wytwórnią torped Whitehead z Triestu zarządzającą siedzibą w angielskiej (1) znaną firmą Vickers. Można również znaleźć Artura w innych towarzystwach, gdzie głowa zbierawczych, jak Włoskie Towarzystwo Metalurgiczne w Genoi i Metalurgica z Brescii.

Wuj Aleksander ma „zainteresowania” bardziej uroczelone. Interesują go przede wszystkim sprawy żeglowne: stoi na czele grupy armatorów Tirrenia - Florio - Cibra.

Reprezentuje również interesy kłanu Ciano w licznych przedsiębiorstwach, działających w północnej Afryce francuskiej (1), jak Algierskie Towarzystwo Żeglowne w Afryki Pin, Towarzystwo Kopalni Złota i Algiers i „Toafact” paryskich. Pozostaje również (anonimowo) w ścisłych związkach finansowych z multimilionerem Donagali, który ma udział 3200 akcyj, w „Toafact” Tunisu.

Oczywiście tego rodzaju fakty wyjaśniają wiele, gdy fałszizm złącza Tunis do „obszaru życiowego” Włoch. Zresztą nie tylko Tunis. Po za tym przypomina się inne „przedsiębiorstwa” rodziny Ciano — dom „Il Tevere”, który prowadzi od wielu lat gwałtowną kampanię rewindykacyjną co do Koryki.

**POLITYKA ZAGRANICZNA I INTERESY RODZINY CIANO.**

Nie sposób pominąć znaczących się w oczy związków polityki hrabiego — zięcia z interesami rodziny Ciano.

Ciano nie ograniczają się „wymaganiem” do przedsiębiorstw, powierzonych b. admirałom Arturowi i Aleksandrowi. Są również mocno zaangażowani w przedsięwzięcia i towarzystwach, które skupiają największych kapitalistów włoskich i zagranicznych. Ma ją znaczne udziały w trude chemii: Montecatini, gdzie siedzą rodzimcy Pirelli i Donagali. Trzeba przypomnieć, że „Montecatini” posiada w ścisłych związkach z wielkimi trustami niemieckimi: Sie mensa (przemysł elektrotechniczny), Metallgesellschaft, L. C. Farben (przemysł chemiczny) oraz z wielkim trustem angielskim: Imperial Chemical Industries, w którym, jak wiadomo, zasiada premier Neville Chamberlain. Młona również ma udział rodzina Ciano w oddziałach właścicieli wielkich przedsiębiorstw międzynarodowych jak „Edison” i „Dynamite Nobel”.

Interesujący jest również — po zdołaniu Albanii — fakt obecności rodziny Ciano w Albafiskto Towarzystwie Naftowym.

Każdy rodzinny Ciano podtrzymuje w pełni wyzyskać warunki ustroju fałszystowskiego i swe związki rodzinne z ojcem fałszystym — Mussolinim.

Przykład rodziny Ciano odzwierciedla atosunki „nowych Włoch” i rzuca charakterystyczne światło na rolę jakie potencjał kapitału odgrywa w obecnym wydarzeniach europejskich.

Rzecz słuszny jest na własną rękę i nie miał doświadczenia. Nie widział, że podobnie innych w niewolę prowadzi zawsze do niewoli nawet największych zdobywców i zwycięzców. To, co na pewnej okrojonej przestrzeni jest głębia, staje się na większym obszarze płaszczyzną mielną, moczarem. To już jest doświadczenie i każdy absolwent filozofii klas gimnazjum, jeśli tylko uważnie czyta swoje podręczniki, wie o tym dobrze. I każdy spotyka się w tysiące razy z sentencją, że historia jest mistrzynią życia.

Tylko nie dla fałszystów. Fałszysty zaczynają od nowa, jakby żadne mistrzyni życia nie było, jakby się cały świat zaczął od nich. Naurowano dużego starym dyplomatem, że to są



fałszy, niedoradcy i t. d. Fałszysty pozaprowadzali innowacje i tak zwany stał polityki zagranicznej poddawany w ręce młodych, nie obciążonych wieloletnimi doświadczeniami i walczyli od władców doświadczeni życiowych. Kierują się oni swoistym „widzimiem” i pudykaskidm. Ribbentropowi wydało się, że Polska na gest fałszystowski cośnie się grzeźnie, odda mu Gdańsk i zbuduje mu autostradę, żeby mógł pojechać na jak najdłuższą niemiecką „przełęcz życiową”, na tak „Lebensraum”, gdzie Moskwa staje się przedmieściem Berlina. Grałowi Ciano widziało się, że gdy teść mocno skrzyżczy „demoliberalną” Francję, to Tunis razem z Koryską i Nizzą automatycznie wródo do Włoch. Obie „Giovinezze” nie miały racji. Świat owoił się z faktem istnienia fałszystowskiej politycznej i państwa granitokowej. Chcesz Tunis? Przypd! i weź mi sobie kawalek. Ala trwają, żeby ci nie przytrafiło coś złego. Abysia to nie wojna przeciw Albanii także nie wojna. Bezbromnych Abyszczyków, pozbawionych samolotów i gąsów trujących można było pogrzebać, młódką Albanii można było „malkryć”, ale z Francją może być całkiem inna sprawa.

I oto nastaje niemiła stagnacja. We Włoszech nie ma kawy. Kilo kosztuje 200 krów i to tylko dla takich, co wiedzą, gdzie jej szukać. A przeciw Abysynii to kraj kawa politycy. Tyłko, że podobno Harrar, okolica wulkanu, kawowa, znajduje się w rękę „buntowników”. Więc propaganda robi swoje i dowodzi, że kawa jest dla włoskiego zdrowia szkodliwa i że najdrowszy jest w gruncie rzeczy chleb, do którego można dodać trochę cebuli. I bób ma być także bardzo zdrowy. Chciało się Włochom Tunisu, a tu maraszał Balbo raptem donosi Mussolinemu, że atak na Tunis jest niemożliwy. Na to Mussolini, że można przeciw posłać samoloty z bombami. Owszem — odpowiada Balbo — ale Francuzi mają także samoloty, a ich oddział na zalot byłaby bardzo nagła, niespodziewana i przykra. „Giovinezza! Giovinezza!”

W Niemczech odkryto niedawno szkodliwość tytoniu i stwierdzono fatalne skutki przyjadania się. Głowe chłodno, brzuch głodno. Brzuch głodno, można, ale głowa jest bardzo przesiąta być chłodna i zaczyna się niepokojące majaczenia. Wojna na nerwy jest dla jej wykonawców przetrąca.

Stary Bismarck mówił wprawdzie: Siła przede prawem! — ale mówił także, że należy zachować miarę i nigdy nie mieć na kartę zbyt wielu nieprzyjaciół. Ribbentrop zwał sobie na karę cały świat nieprzyjaciół. Teraz propaganda ma odrobić te grube przepięgania. Czy je odrobi? Chyba nie. Świat zaczyna narosnąć czytając arcy-mudry „Mein Kampf” i każdy z nas może się, że może się w tym sensiku narodowo „socjalistycznym” doczytać bardzo ciekawych rzeczy o sobie. Niemieckie „Lebensraum” nie ma granic. Gdziekolwiek sięgnie niemieckie spożrzenie, tam będzie się ochota zdobywca. Młodość i brak doświadczenia, pnie sione do poziomu najwyższej mądrości życiowej, męczą się na tych, co nadmiernie upokorili siebie życie i myśli, że magli politycznej będzie się wszystko udawało, tak jak z Austrią, z Sędetami, z Klaipėdą, z Albanją.

Autarkia? Dobrze — odpowiada władza fałszystowska — będzie miał autarkię. Najprędź i twoj pies, a dopiero potem świat? Doskonałe, i świat na swojego psa, któremu da pierwszeństwo przed wyznaczką takiej zasady. Wszystko, co znalazło było tak oszałamiająca „wiosna, taką „Giovinezza”, tak „Hörst - Wessel - Liedem”, okazuje się na dłuższą metę nudną, bludem, dyrdymałem. Nikt nie lekceważy mistyfikacji politycznych, którzy jadą na tydzień i zająć z niego się mogą. Wiadomo czego tacy mogą narobić w świecie. Ale też nikt nie przecenia machów zamętu. Wiemy, że świat był wstął z chaosu i czasem ten chaos przypomina o sobie, ale po chaosie nikt nie porządek, ład, zamęt, rytm i prawo. Lad i prawo wezmą zawsze górę nad chaosem i rytym, każda choćby najdzikszaj się. Niedoświadczona młodość napotyka na pewne, w tym trzeba się liczyć, ale dostanie za to o jej narzędy. Rodzice zaś takich „nieśfornych Dziwów” zaplacać poradzom za powybijanie szczytów. Tak jest od wieków, ale prawda wobec hulajnicy samowoli nieokiełbanaj i nie panującej nad sobą się.

P. HULKA-LASKOWSKI

**PLASZCZE** nieprzemakalne „York” muskie i damskie Hurt-detał Jerozolimski 33 Róg Marzalekowskiej, gdzie „Orbis” w podwórzu

## Nowe książki

JAN CYNARSKI - KRZESŁAWSKI: WALKA O SZKOLĘ NA POLNOCCYCH KRESACH PAŃSTWA. Warszawa, Księgarnia Hoelska.

Ciekawe te wspomnienia inspektora szkolnego z czasów okupacji niemieckiej, mianowicie z 1917 i 1918 r., dotyczą momentu przekazywania szkolnictwa Polakom przez władze niemieckie, które chciały pokazać, że budują państwo polskie, bo im to było potrzebne ze względów politycznych, a równocześnie układały projekty zannektowania jak największych obszarów wo zwycięskiej wojnie.

Nasza akcja niepodległościowa dążyła do tworzenia państwa, a nie do budowania jej zgrubów siłami jednostek, dążących do jasno wytykniętego celu: zdobycia niepodległości i niezłomną wiarą w swój ideał.

Kim najzajem — było prawdziwym tańcem wśród mistrzów. Podniósł do pracy znajdował autor w pędzie ludu do zakładania szkół, w przychylnym ustosunkowaniu się do władz polskich nauki i cywilizacji i wszędzie obecnych powołań.

Wspomnienia ichna młodzieńczej i zapamiętany czas legionowy. Czyta się je lekko i przyjemnie, trudności bowiem i przykrości, o których mówi autor, opienia wiara w zwycięstwo sprawy. Dla nas, pamiętających te czasy, jest to mile przypomnienie, dla młodych może to być piękna podniósł do walki.

WL Weychert-Szymanski w młd.



## Metody walki z bezrobociem młodzieży w Belgii

„Zagadnienie bezrobocia młodzieży jest w Polsce problemem o niemiernie doniosłym znaczeniu nie tylko ze względu na wpływ okrośsi młodości na kształtowanie się całego, dalszego życia jednostki, ale również i dlatego, że młodzi w Polsce stanowią znaczną część obywateli, którzy w przyszłości wywyższą obywateli zdolnej do pracy, niż w innych krajach europejskich. Z tego względu od europejskiej wykorzystanie obcych doświadczeń w dziedzinie metod walki z bezrobociem młodzieży zasługują na szczególną z naszej strony uwagę.

Ostatni numer „Informations Sociales” przynosi nam ciekawe sprawozdanie o walce z bezrobociem młodzieży w Belgii. Według apisa z r. 1937 liczyła bezrobocznicy (młodzieży (do 25 lat) w całym kraju około 29 000 męzczyzn i 15 500 kobiet, t. zn. odpowiednio 1,7% ogółu bezrobotnych męzczyzn i 4,3% ogółu bezrobotnych kobiet. Wskazy odsetek bezrobotnych młodych kobiet tłumaczy się ogólnie znanym zjawiskiem mniejszego udziału na rynku pracy kobiet w starszym wieku z powodu wychodzenia z zamąż.

Przy rozbiłku młodzieży belgijskiej na grupy od lat 15 do 18 i od lat 18 do 25 okazuje się, że bez

robocie w młodzieżej grupie jest prawie trzy razy rzadziej spotykane niż w grupie starszej. Pochodzi to stąd, że młodzież w wieku 15-18 lat zatrudniana jest w t. zw. zajęciach przejściowych, np. w charakterze gonow, ganczyń, uczniów w przemysle spożywczym, gastronomicznym, kłofograficznym, hotelarskim i t. d. Zajęcia takie, nie dając odpowiedniego wykształcenia zawodowego, zapewniają młodemu chłopcu czy dziewczynie 2 — 3-letni zarobek, a następnie przyjmują się na ich miejsce inni, młodszy. W znacznej mierze stan taki przyczynia się do bardzo słabego przygotowania zawodowego młodzieży. Wśród bezrobotnych 25 lat w tak u przemysłowym kraju, jak Belgia, jedynie 4% uczęszcza do szkół i zawodowej (w r. 1937). Od r. 1937 do r. 1939 zapisało się na kursy zawodowe jedynie około 2 000 osób, głównie z póród bezrobotnych. Dopiero ustawa ze

stycznia r. zb. stwarzając przynajmniej doświadczenia się bezrobotnych pod groźbą utraty zasiłków, powinna sprawować walkę z bezrobociem młodzieży znacznie naprędź. Okazało się bowiem, że zagadnienie bezrobocia młodzieży, wobec braku robotników w zakładach przemysłowych, to niemal wyłącznie kwestia odpowiedniego jej wykształcenia. Młodych bezrobotnych podzielono na dwie grupy: pierwsza pobierała doświadczenie zawodowe bezpośrednio w odpowiednio do tego przygotowanych fabrykach, drugie w szkołach zawodowych, szkół poligraficzno systemu kursów i szkół doświadczeniowych z siecią biur pośrednictwa pracy zapewniała rozładowanie w krótkim czasie bezrobocia młodzieży w Belgii. Natomiast próby zastosowania systemu obrotów pracy nie dały w Belgii żadnych rezultatów — w trzech ośrodkach pracy przebywało w 1938 zaledwie 170 bezrobotnych.



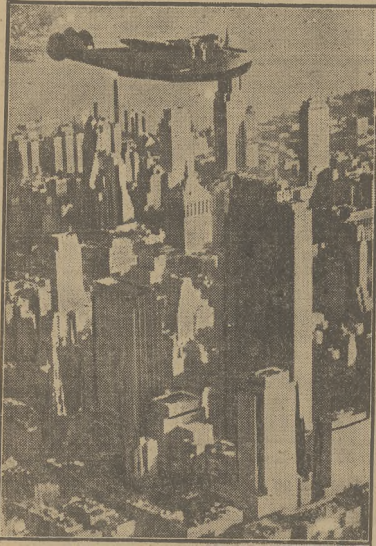






# 60 milionów ludzi ma przyjechać do Nowego Jorku

## Nowojorska wystawa światowa chce pobić wszystkie możliwe rekordy



PANORAMA  
NOWEGO JORKU

Amerykanie, naród młody i energiczny, lubią bić wszelkie rekordy, przechwalać się długością swoich mostów, wysokością drapaczy chmur, obniżeniami kosztami rozmaitych przedsięwzięć. Wszelkie to wyrażało się również w sposobie urządzenia i reklamowania wystawy światowej w Nowym Jorku, która ma być największą wystawą świata, bijącą wszelkie rekordy pod każdym względem. Amerykanie już teraz zapowiadają, że wobec ich wystawy wystawa angielska w Wembley przypomina prowincjonalny jarmark. Jest w tym wiele przesady, ale i nieco prawdy.

Ojcem wystawy, a jeszcze bardziej twórcą gigantycznej reklamy tego dzieła jest architekt reklamy, propagandy, występów publicznych, i t. d. P. Grover Whalen. On to puszcza w świat obryzmy cyfr, oddziału żywa na wyobraźnię wielkich i

maluczkich, marzy o pobiciu wszelkich rekordów.

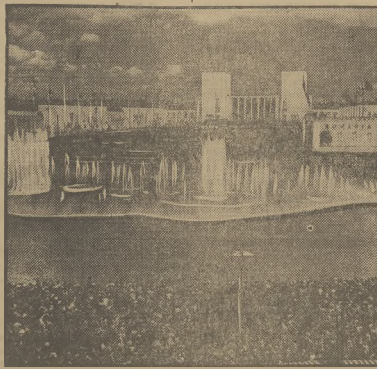
A więc jednym z najbardziej pamiętnych, rekordowych dni ma być dzień 10 czerwca, w którym angielska para królewska przybędzie w Waszyngtonu do Nowego Jorku, aby zwiedzić wystawę. Pan Whalen już teraz za powiada w wywiadach prasowych, że w dniu tym 2 miliony osób będzie się znajdowało na terenach wystawy, będzie stano wilo żywe tło królewskiej wizy-

ty. fra 2 milionów osób, skupionych w jednym miejscu, jest zaś rekordową. Kongres Ducharystyczny w Dublinie zgromadził 1 milion osób, a liczba ta urosła wtedy za niebawem.

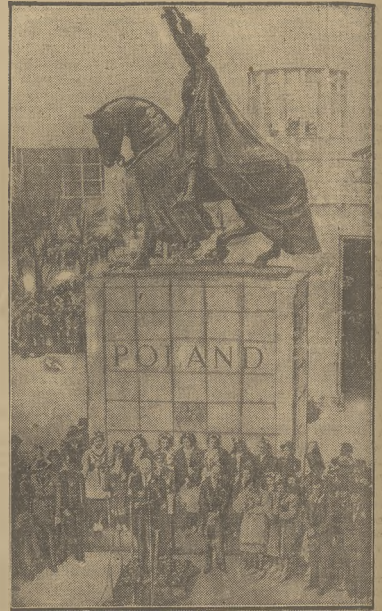
Amerykanie lubią liczyć zwłaszcza wysokie. Nie dziwnego, że i wystawę traktuje się w bardzo wielu wypadkach z punktu widzenia liczby i statystyki. Przypominają obecnie, że w lutym tego roku większość Kongresu, złożona z prawicowych demokratów i republikanów w tym wypadku, zmniejszyła sumę, której prezydent Roosevelt żądał tytułem wsparcia dla bezrobotnych o 750 milionów złotych. Ale jest rzecz znaną, że koszty urządzenia światowej wystawy w Nowym Jorku wynoszą również 750 milionów. Zdobyte tej sumy nie było rzeczą trudną. Pokryto ją częściowo przez wydanie bonów, ale z drugiej

strony miasto Nowy Jork dało 100 milionów zł., stan Nowy Jork przeznaczył na ten cel 80 milionów, inne stany i rządy zagraniczne włożyły w to przedsięwzięcie 320 milionów zł., a Rząd Stanów Zjednoczonych złożył swój udział w sumie skromnej — porównaniu z tamtymi 15 milionów zł.

Ale teraz przychodzi kolej na cyfrę najwyższą, najbardziej efektowną i najbardziej pełną. P. Whalen zapowiada, że dzięki wystawie zwiędający zostawiają w Nowym Jorku w Ameryce okiergo 5 miliardów zł. A więc znów rekordowa cyfra. Co więcej, po wystawie pozostanie obrazy park na miejscu dotychczasowych nieużytków i mozarów, którego wartość obliczają na 500 milionów zł. Pozostaną też sumy nie było rzeczą trudną. Wnieśli dyndli wielkiej wartości. Whalen jest, jak widzi- my, mistrzem w wyzaczarowywa-



WEJŚCIE  
NA WYSTAWĘ



WYJŚCIE Z UROZYSTOŚCI  
OTWARCIA  
PAWILONU POLSKIEGO

niu cyfr, od których zwykły śmiertelnik może dostać zawro- tu głowy.

Trwała wartość wystawy światowej w Nowym Jorku dla miasta, wyrażająca się w tym, co ona po sobie pozostawi, stanowi również tytuł dumy dla Amerykanów. Stwierdzają oni

z zadowoleniem, że są śmiertelnik może dostać zawro- tu głowy, gdyż wystawa światowa w W- ryju zakorowała na długi czas centrum Paryża, nie pozostawia- jąc natomiast miastu nie po- względem urbanistycznym.

60 milionów osób zwiedzi wy- stawę — zapowiada p. Whalen. Są wprawdzie krytycy, którzy zarzucają twórcy i naczelnemu propagandzie wystawy zbyt brutalny i krzykliwy ton jego reklamy, zarzucają mu pewne niescisłości i niedokładności w tury historycznej, estetycznej i t. d., ale mimo wszystko ener- gicznie i w wielką pomysłowość, którą wyraża się w zorganizowaniu tej naprawie obryzmy i rekordowej wystawy.

## Martwa natura w

Warta niedawno wystawa w Inst. Prop. Sztuki p.n. „Martwa natura w malarstwie polskim” — jest niezwykle interesującym przeglądem naszego dorobku malar- skiego na powyższy temat — ale i czyni więcej. Jest ona za- razem niejako próba ujednolicienia stosunku polskiego widza do ma- larstwa w ogóle, a to w sensie ra- cjonalnego odczuwania i przeży- wania treści plastycznej obrazu. W treści plastycznej bowiem (w przeciwieństwie do treści życio- wej obrazu, czyli anegdoty) — obja- wia się cały człowiek: ten, który w grotach Altamiry przed tysia- cami lat rysował zwierzęta — aż do współczesnego modernisty włą- cznie. W treści plastycznej ujaw-

nia się przede wszystkim ów boski ład, gdzie artysta grupując elemen- ty świata wedle jakiegoś systemu formalnego, wypowiada zawartą w niej duszę, napięcia swych uczuć i myśli. Trzeba to w końcu zrozu- mieć, że dzieło plastyczne nie jest „obrazkiem” namalowanym w ce- lu zabarwienia, rozveselenia lub też zasmucenia widza. Dzieło pla- styczne jest produktem duchowym — tej samej doniosłości kultural- nej, co dzieło muzyczne lub litera- ckie.

Prof. dr. Walicki organizator wystawy w I. P. S. przytacza we- stępie do katalogu zdanie Pasa- cala o martwej naturze: „Dziwno to gatunek malarstwa — „nature morte”. Zmusza nas do zachwytu na widok kopii tych rzeczy, których oryginały nie rozkoszujemy się nigdy”. Trudno o trafniejsze o- kreślenie tego rodzaju malarstwa. Martwa natura bowiem bywa naj- zupełnie dowolnym zespołem przedmiotów, które pozbawione znaczenia same w sobie mają sta- nowić jedynie kanwę dla artysty



J. PANKIEWICZ Martwa natura z ceramiką

do rozłożenia jaknajbardziej wy- zyskanych harmonii formy, koloru i światła. W tym prostym, niewy- skazującym temacie objawia się społegowana prawda naszy: cza- sów, gdzie w najwzkiejszych przedmiotach usiłuje artysta ujawnić stopień swego udośkonale- nia. Demokratyzacja sztuki? Ow- szem, owszem. Ale i coś więcej. Ho w parze z tą „demokratyzac- ją” objawia się równocześnie „panidea” naszego wieku: potrze- ba konstruowania porządkowania rzeczy w obliczu Nieskończono- ci. Potrzeba szukania jedności świata i tożsamości wszystkich rzeczy. Potrzeba zamknięcia kształ- tów rzeczywistych w ramach wia- snego, indywidualnego przedstwie- nia — tego małego świata, który jako „pars pro toto”, jest dla artysty jedynym wielkim tchnie- niem Kosmosu.

Martwa natura nie jest bynaj- mniej tematem nowym. U schyłku XV wieku we Włoszech traktowa- na jako dekoracja, zdobywa w ma-

## malarstwie polskim

kolorowe. Malarstwo współczesne obfituje w dobre okazy tego ro- dzaju — od świętych „Kwiatów i motyli” Wyszczółkowskiego, kom- pozycji Bożanowskiej i Pankiewi- cza — aż do abstrakcjonizmu włą- cznie. Szczególnie uderzają tu prace Makowskiego, jego prostota formy i siła wyrazu kolorystycz- go, dalej klasycznym spokojem owiane i pełne smaku malowidła Mierzejewskiego, zbliżone do tego ostatniego kompozycje prof. Pe- kalskiego, mocne i oryginalne u- układzie formy prace prof. Kowar- skiego i K. Mackiewicz, a dalej malowidła Waliszewskiego, Wa- sówicza, Czapskiego, Czyżewskie- go, J. Cybisa, T. Cybulskiego, Pe- dlowicza, Rytkowskiego, Jas- cholskiego, Kramsztyka, Łukiewi- czej, Pautscha, Pienkowskiego, b- ci Prokaszów, Ralalowskiego, Weiss, Witkowskiego, Zawadz- kiego i M. Żulawskiego. Niepo- zbawnie zalet są również prace S. Centnerszwerowej, I. Dob- yczyńskiego, Feuringa, Frydmana, T. Pruszkowskiego, Radnickiego i bi-

Seidenbeutów. O ile w malowid- łach artystów dawnego autor- mentu uderza zgodność wrażeń malar- skich z rzeczywistością i daleko- nieśledzi posunęte wyzucie ma- terialności wyobrażeń na pło- nie przedmiotów — o tyle prace malarzy nowoczesnych podda- są przeważnie absolutnej sup- macji ogółu, bez zachowania lo- kalnych i charakterystyki wi- zualnego materiału. Jest to nie- wątpliwie znak czasu.

W sumie: wystawa niezmiernie ciekawa i doskonale zorganizo- wana — legiumująca dostatecznie naszą pozycję we współczesnym malarstwie światowym.

K. WINKLER



A. GRABOWSKI

Światy świat



L. POLAK

Martwa natura z wojem







